

Kirkeblad

Rynkeby



Revninge



Revninge Kirke



Indledning

Glædelig Pinsel!

– ved sognepræst *Andreas la Cour*

Pinsen er over os, og sommeren er endelig på vej. Vi har ventet længe på den. I skrivende stund husker jeg stadig sneen påskemorgen den 1. april. Men også de meget varme dage bare en uges tid senere.

I denne udgave af kirkebladet kan man blandt andet læse prædiken fra årets påskemorgen. Derudover kan man læse om hvordan vi nu,

støttet af vores fremragende nye organist Camilla Sibani vil gå sommeren i møde med sang her i kirkerne.

Vi vil også stå lidt tidligere op disse lyse sommermåneder, og derfor vil søndagens gudstjenestetidspunkt i juni, juli og august måned være flyttet en halv time frem således, at der vil være gudstjeneste enten **kl. 09.00** eller **10.30**. Fortsat med traditionel *nadverfejring* (som man også kan læse mere om i bladet) hver gang selvfølgelig.

Prædiken til påskedag i Rynkeby og Revninge kirker

Prædiken til påskedag i Rynkeby og Revninge kirker

Frygt ikke! siger englen til Maria og Maria den påskemorgen.

To kvinder er gået til graven her til morgen. I går, lørdag, var det sabbat, en hellig dag, hvor intet arbejde må udføres. Dagen før, fredag var det, så kvinderne Jesus blive mishandlet og tævet. De så ham dø på korset, og de så hans lig blive bragt til graven, som var hugget ud i en klippe. Nu er solen ved at stå op på den første dag i ugen, det er altså søndag i den jødiske kalender, og kvinderne er på vej ud til graven i dagsgryet. Måske de tænker, at de lige kan kigge til graven inden de skal i gang med deres arbejde...

Er de søvndrukne og forvirrede ligesom de fleste af os andre, når det mandag morgen og en nye uges arbejde kalder? Dagen er endnu ikke helt begyndt, vi kører i bilen, måske er radioen tændt, det hele er ligesom på autopilot. Bilen kører ligesom af sig selv, og vi er ikke helt

vågne endnu. Eller hvad – måske holder det bilde bare slet ikke – man kan da ikke sammenligne kvinderne påskemorgen på vej til graven lige udenfor Jerusalem med dig og mig, og vores morgen-pendler-tur på vej til og fra Odense... Det holder bare overhovedet ikke. Der er da meget mere på spil i dag påskedag end på sådan en helt almindelig hverdags mandag morgen...

Men hvad – hvad er der på spil? Hvorfor er dagen i dag den største dag i hele kirkens år – hvorfor er påskedagen kristendommens altafgørende dag?

Dagen i dag er hellig p.g.a. af det budskab, som kvinderne Maria og Maria forlader graven med den morgen: Jesus Kristus død på korset om fredagen, han er stået op fra de døde rige, og nu vandrer han foran os. Ligesom solen leder jorden, leder Kristus nu de levende og døde frem til hans rige.

Matthæus, som er forfatter til evangeliet, fortæller, at de løb væk fra graven disse kvinder, og

at de stadig er i løb, da de når frem til disciplenes opholdssted, hvor de fortæller hvad de fået overbragt: Jesus, det menneske, som levede og gik rundt blandt os alle sammen indtil for få dage siden, hvor vi alle så ham dø... Han er nu stået op, han er levende, i løb, i glæde, og i frygt, forpustede og usammenhængende fortæller kvinderne dette budskab – som ikke blot er besynderligt. Besynderligt dækker det slet ikke, der er så meget, der er besynderligt: Det er besynderligt, at det bliver ved med sne, og at Matador stadig bliver genudsendt. Men at et menneske dør, hjertet holder op med at slå, og legemet bliver koldt, at det samme menneske rejser sig op igen, og går omkring os igen, det er helt, helt galt, det kan ikke ske, det sker ikke for nogen! Sådan siger vores erfaring, og sådan sagde erfaringen også mennesket for 2000 år siden. Mennesker har igennem tiden troet på mange forskellige ting, men at et menneske bliver levende efter at have været død, det findes ikke. Ingen anden trosretning, jødedom, islam, buddhisme eller hinduisme, ateisme, humanisme eller nihilisme bygger på en forestilling om et menneske som døde og så blev levende igen. Det er uhørt.

Der er dog en genre indenfor den vestlige populærkultur, som leger med denne tanke. Genren popper op med jævne mellemrum med større

og mindre genklang. Jeg tænker på zombiehistorierne, altså fortællinger om døde mennesker som bliver levende igen. Hurtigt kan man afskrive zombie-genren som science-fiction og helt uden for vores virkelige verden.

Men sagen er, at det budskab som Maria og Maria kommer løbende med til disciplene påskemorgen, det er langt, langt vildere end tanken om zombier. For zombier, de er jo ikke sådan rigtig stået op fra de døde. Jo, deres kroppe bevæger sig, men de lever ikke sådan i egentlig forstand. Deres menneskeånd, den ånd, som gør et menneske levende, er væk. "Du ligner en zombie!", kan vi spydigt sige til vores kollega mandag morgen, og vi mener dermed – "du ligner en der ikke rigtig er stået op endnu." Med andre ord: zombie-tilstanden er en søvngænger-tilstand – det er ikke en rigtig levende tilstand disse zombier befinder sig i – noget er dødt i dem, overvundet døden har de ikke.

Nej, ikke engang science-fiction forfattere kan altså komme på en fortælling om et menneske som dør, og så bliver helt levende igen, i krop og i ånd. En fortælling om et menneske som lyser op, når vi møder det og indgyder os håb og varme – og ikke kulde og frygt – sådan som jeg forestiller mig det ville være at møde en zombie på Bygaden her. Nej, ærede forsamling her



i kirken, vi er en forsamling af mennesker, som forsøger os at nærme os den grundfortælling i livet, at et menneske døde og stod op igen for vores skyld, til vores glæde, til vores ærefrygt.

Og det er en vanvittig historie, det må vi være ærlige omkring, og derfor kan det aldrig blive, før disse tiders ende, en "normal" ting at sige, at man tror på Jesus Kristus. Og selvom vi lever i et land med en historie, hvor kristendommen har været her i over 1000 år, så vil det altid, så længe vi lever i disse tider, hvor alting endnu ikke er oplyst, være sært at gå i kirke for at høre om Jesu Kristi opstandelse fra de døde. Som sådan er påskedagen en gentagende påmindelse om den kristne tros særhed og forunderlighed.

Matthæus' fortælling om de to Mariaers vej til graven denne morgen indeholder i sin essens de to dele, som udgør vejen, hvorpå den kristne tro træder. Den ene del af denne vej handler om det menneskelige. Det som enhver her i kirken kender til. Det er sorgen over at have mistet en, som man holder for kær. Det er den menneskelige grundstemning, som er kvindernes den morgen de går ud til graven. Det er et menneskeligt vilkår at miste, at blive ked af det, at sørge. Det er slet ikke sært, det er sådan, det er at være menneske. Og sådan går den ene del af den vej, som er troens – gennem vore følelser af glæde og sorg, af taknemmelighed og mod-

løshed. I alle de følelser berører vi det, som er grænserne for vores eget liv. Grænserne finder vi når vi er allermest oppe og allermest nede, og den vej går vi alle, og den hører vi om i påskemorgens fortælling om Maria og Maria.

Den anden del af vejen er en vej, som ligger som slutter sig til den vej Maria og Maria løber på i frygt og glæde væk fra graven. Det er den vej, som bygger på det menneskelige grundvilkårs følelser og grænser, men som overskrider disse, fordi, det ved vi jo, intet menneske kan stå op fra de døde.

Med mindre en engel viser sig for os i jordskælv og lynild, og fortæller os, at det rent faktisk er sket. Jamen, har en engel nogensinde vist sig for dig? Nej, det tror jeg ikke, men jeg tror på det ord, at Gud gik ind i vores verden som et menneske, der døde og opstod for vores skyld, så vi kan leve på denne jord med alle dens glæder og sorger. Altsammen i en tro på at vi har evigt liv hos ham, som har skabt og opretholder alt, hvad vi står og lever på. Jeg håber så meget på det ord, som er så uforståeligt i denne verden, at måske er det i virkeligheden en engel, som har visket det i mit øre engang jeg ikke lige var helt opmærksom.

Glædelig påske!

Om nadverfejring i defolkekirkelige tradition

I forrige kirkeblad blev nadverens oprindelige historiske rødder dels i det nye testamente og oldkirken kort belyst. Vi tager nu et kæmpe spring på ca. 1500 år frem i tiden og når frem til reformationens Nordeuropa. For nadverliturgien i Danmark efter reformationen blev forenklet og forandret radikalt i forhold til den traditionelle og historisk eksisterende liturgi. Den egentlige nadverliturgi kom til at bestå af Fadervor, indstiftelsesordene og uddelingen. Forud for nadveren var

der en nadverformaning, som begynder "Paa det kærteste venner Christi". Og nadveren blev afsluttet med en takkekollekt. Kort sagt var der ikke mange spor tilbage af oldkirkelig liturgi i det, som blev reformationens nadverritual.

Det danske nadverritual, som blev foreskrevet i Kirkeordinansen fra 1539 og alterbogen fra 1556, bygger i store træk på Luthers tyske messe fra 1526. Der er dog ikke tale om en ren og skær

oversættelse fra tysk til dansk. Det danske nadverritual har sin egen selvstændige profil, som vi i det kommende skal se nærmere på. Med små ændringer var det reformationstidens nadverritual som blev brugt i Danmark i de følgende århundreder, helt frem til 1912, hvor der med baggrund i et biskoppeligt arbejde udarbejdedes og autoriseredes et nyt nadverritual, som indoptager oldkirkelige træk.

Karakteristika i forholdet mellem det danske, efterreformatoriske nadverritual og det middelalderlige ditto:

- * Det er meget kort
- * Ordene er primært rettet til nadvergæsterne (og ikke til alteret (og Gud))
- * Der er ikke nogen egentlig nadverbøn rettet til Gud.
- * Der er ikke nogen kirkeårsvariation. Ritualer er det samme på alle søn- og helligdage.
- * Indstiftelsesordene har en selvstændig stilling og funktion umiddelbart inden uddelingen.
- * Fadervor er placeret forud for indstiftelsesordene og er den eneste bøn i ritualer.

Det danske nadverritual er således karakteriseret ved følgende opbygning:

- a. Indledning - b. Fadervor – c. Indstiftelsesord - d. Måltid/uddeling

Til sammenligning er det middelalderlige ritual karakteriseret ved følgende opbygning:

- a. salutatio (hilsen) -
b. offertorium (processionssang hvor brød og vin bæres frem)
- secreta (stille bøn ved præst)
- salutatio (hilsen)
- sursum corda ("hertets opløftelse")
- præfation (nadverbøn)
- sanctus (helligsangen; "hellig, hellig, hellig...")
- benedictus (lovsang; "velsignet være han...")
- canon missae (bønner)
c. indstiftelsesord - d. elevation (brød og vin løftes) - e. nadverbøn – fortsat - f. Fadervor
g. fredshilsen - h. Agnus Dei (O du Guds lam) -
i. Fredsbøn og -kys - j. communion (måltid/uddeling) - l. postcommunion (bøn efter måltidet)

I slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet var der nogen, der mente, at noget var gået tabt i reformationens, forenkledede nadverritual. Resultatet ses som nævnt i 1912-ritualet (som svarer til nadverritual b, som bruges i Rynkeby og Revninge kirker i dag).

Formålet med det nye ritual var dobbelt. Dels at give nadverfejringen et mere festligt præg, dels at ændre dets indhold, sådan at det bliver båret af tilbedelse, tak og bøn. I følgende kirkeblade vil der være lejlighed til at gennemgå de muligheder, som den nuværende ritualbog giver for forskellige nadverfejringer.



Om sang i kirkerne

- ved organist **Camilla Sibani**

*Sangen har vinger,
langt den os bringer,
sangen er hele min adel, min id.
Sangen forynger,
for, når man synger,
møder ud hele din ungdomstid.
(Mogens Dam, Sangen har vinger -
fra operetten Farinelli)*

Fra juni måned tager Rynkeby og Revninge kirker hul på et nyt forsøg: månedens salme/sang, hvor vi en måned ad gangen slutter af med at rejse os og synge den samme salme eller sang. Det gør vi for at sætte fokus på og styrke fællessangen i kirken.

Når vi synger sammen i kirken, gør vi salmernes ord til vore egne og skaber musik i fællesskab - og musik skaber glæde.

I Danmark taler man ikke uden grund om Den Danske Sangskat. Vi har en rigdom af smukke sange, der gennem generationer er gået i arv, Det er enestående for Danmark - en del af den danske kulturarv, og den skal vi værne om, holde af og holde ved. Det gør vi allerbedst ved at løfte i flok, stille os op og alle synge med af hjertens lyst.

Juni måneds sang er Danmark nu blunder den lyse nat, tekst af Thøger Larsen, musik af Oluf Ring.

*Hver fugl må synge med sit næb,
og livet, kan vi skønne,
var uden sang kun slid og slæb.
Velkommen i det grønne!
(N.F.S. Grundtvig, Velkommen i den grønne lund)*

*Så syng da, Danmark, lad hjertet tale, thi hjer-
tesproget er vers og sang, og lære kan vi af nat-
tergalen, af lærken over den grønne vang.
Og blæsten suser sin vilde vise,
og stranden drøner sit højtidskvad, fra hedens
lyng som fra stadens flise skal sangen løfte sig
ung og glad.
(Kai Hoffmann, Den danske sang)*

JUNI MÅNEDS SANG:

Danmark, nu blunder den lyse nat

Tekst af Thøger Larsen (1914), musik af Oluf Ring (1922)

Danmark, nu blunder den lyse nat
bag ved din seng, når du sover.
Gøgen kukker i skov og krat.
Vesterhavet og Kattegat
synger, imens det dugger,
sagte som sang ved vugger.

Danmark, du vågner med søer blå
mætte som moderøjne.
Alt, hvad i dine arme lå,
lader du solen skinne på
ser, hvor det yppigt glider,
frem af forgangne tider.

Lærker, som hoppet af æg i vår
svinder i himlens stråler.
Tonerne ned med lyset går,
samme sang som i tusind år.
Lykken fra glemte gruber
klinger af unge struber.

Hyldene dufter i stuen ind
ude fra Danmarks haver.
Kornet modnes i sommervind
Hanegal over lyse sind
stiger bag gavl og grene,
hvæsset som kniv mod stene.

Køer og heste og får på græs
hen over brede agre,
åbne lader for fulde læs,
sejl, som stryger om klint og næs,
byger, som går og kommer, -
det er den danske sommer

Pigernes latter og lyse hår
leg, som får aldrig ende,
øjnene blå som vand i vår
mildt om et evigt Danmark spår
sol over grønne sletter
lykke og lyse nætter.

JULI MÅNEDS SANG:

Min Jesus, lad mit hjerte få

*Tekst af Bjørn Christian Lund (1764) og N.F.S.
Grundtvig (1846), musik af Carl Nielsen 1914*

1 Min Jesus, lad mit hjerte få
en sådan smag på dig,
at nat og dag du være må
min sjæl umistelig!

2 Da bliver nådens tid og stund
mig sød og lystelig,
til du mig kysser med din mund
og tager hjem til dig.

3 Mit hjerte i den grav, du lå
til påskemorgen rød,
lad, når det aftner, hvile få
og smile ad sin død!

4 Før så mig arme synder hjem
med din retfærdighed
til dit det ny Jerusalem,
til al din herlighed!

AUGUST MÅNEDS SANG:

Det lysner over agres felt

*Tekst af Ludvig Holstein (1915),
musik af Harald Balslev (1922)*

1 Det lysner over agres felt,
hvor sløve plovspand kravle,
det sortner over Store Bælt
med sol på kirkegavle. -

2 Velkommen i vor grønsværsstol
blandt grøftens brombærranker!
O, det gør godt at slikke sol
igen på disse banker!

3 Vel rækker høstens solskin kort,
men rønnens bær står røde.
Alleens linde blegner bort,
men vildvinsrækker gløde.

4 Vel! Ræk mig da, o efterår,
en gravensten, som smager
af bækken ved min faders gård
og mulden i hans ager.

5 Og bag mig, sol, og blød mig, regn'
Jeg plukker mine nødder
og trasker langs et brombær hegn
med plovmuld under fødder.

6 Og det er al den jord, jeg har,
og alt, hvad jeg begærer.
Jeg håber, det går an, jeg ta'r,
hvad mine såler bærer.

Konfirmation 2018



Årets konfirmander i Rynkeby kirke, søndag d. 22. april.



Årets konfirmand i Revninge kirke, fredag d. 27. april.

Konfirmationsindskrivning

Tirsdag d. 29. august kl. 19.00 ved konfirmandstuen ved Rynkeby præstegård.

Denne aften inviteres kommende konfirmander samt forældre, og der vil der være mulighed for at indskrive sig til konfirmation i Rynkeby og Revninge kirker i foråret 2019 samt forskellig information derom. Kaffe, the og sodavand serveres. Medbring kopi af dåbsattest.

Konfirmation i Rynkeby 2019: 12. maj

Konfirmation i Revninge 2019: 17. maj



Ny Kirkemusik Vikar

Til Menigheden i Rynkeby/Revninge/Rønninge kirker skal jeg hermed præsentere

mig som fast kirkemusik-vikar for:

- 1) organist Camilla Sibani
- 2) kirkesangerne John N. Jensen, Dorte Daugaard, Pernille Kvistgaard Kamuk og Jytte Pedersen

Det er med stor glæde, at jeg har sagt ja til denne vikar-funktion, efter opfordring fra Menighedsrådene ved Rynkeby/Revninge og Rønninge kirker. Mit kendskab til kirkernes instrumenter og medarbejdere er ikke af ny dato,- jeg har haft den fornøjelse, i mange år, at være benyttet som kirke-musiker, både som ansat og som vikar.

Jeg er uddannet som præliminær organist(P.O.) og kirkesanger ved Løgumkloster Kirkemusik-skole. Desuden har jeg flere "bi-instrumenter"-

højtalerudstyr med mere, som efter ønske, kan bidrage til den kirkemusikalske praksis i kirkenes tjenester,- nu og i fremtiden

Flemming Serritskov-Jensen.

Østrup kirkemusik-vikar service.
kirkemusiker



Invitation til årets sogneudflugt lørdag den 9. juni 2018

Vi kører fra Rynkeby præstegård kl. 7.50

Turen går til **Tirpitz**, en topattraktion i verdensklasse

Tirpitz blev åbnet 1. juli 2017

Der vil være en halv times introduktion inden vi går ind og ser udstillingerne.

Når vi har været på museet et par timer, vil vi spise de medbragte sandwich.

Derefter går turen til Ribe Domkirke, der vil også være lidt tid på egen hånd i Ribe

Eftermiddagskaffen nydes på **Quedens Gård** i Ribe - **kl. 15.00**

Quedens Gård - netop der, hvor by og hav mødes, hvor Ribe Å fra sit løb fra Vadehavet ind i landet går over til at blive Ribes havn, Skibbroen, ligger Café Quedens. Siden 1200-tallet har der været liv på stedet, og caféen har til huse i bygningen fra 1582, som købmand Johannes Harbo Quedens købte i 1834. Han overtog en eksisterende købmandsforretning.



Bygningskomplekset tilhører i dag Sydvestjyske Museer, og siden 1965 har der været først butik og siden en kombination af butik og café, hvor der fortsat er mulighed for at gøre en god handel. Her byder Lise Frederiksen velkommen i en charmerende café, hvor der serveres alt fra kaffe og kage via sandwichs og burgere til spændende frokost- og middagsretter alt efter tid på dagen, årstiden og kundens behov. Om sommeren kan køkkenets lækre frembringelser nydes både på fortovs-caféen, i den unikke gård eller i den tilstødende, charmerende rosenhave. Caféen rummer også butikken, hvor der sælges mange smukke ting og rariteter, som du næppe finder andre steder.

Middagen serveres på Kryb I Ly Kro - kl.18.30

Turen koster kr. 450,- som dækker transport, entré og introduktionen til udstillingerne på museet
Morgenkaffe i bussen – sandwich – eftermiddagskaffe og aftensmad, samt en genstand (vand/øl/vin) til måltiderne.

Bemærk venligst, vi kører fra Rynkeby præstegård kl. 7.50

Seneste tilmelding er onsdag den 30. august, til Kirsten Berthel tlf: 3013 1084





Tirpitz museet er bygget i beton, stål og glas

Ved Vesterhavet tæt ved Blåvand ligger det nye museum Tirpitz. Museet har fået international bevågenhed dels på grund af dets arkitektur og dels på grund af arkitekten bag projektet, den verdenskendte danske arkitekt Bjarke Ingels.

Den amerikanske tv-station CNN har i år udnævnt 13 bygningsværker, som de mener, mennesker i hele verden skal unde sig selv at se i år. Et af dem er Tirpitz.

Tirpitz bunkeren

Den gamle, tyske kanonstilling Tirpitz, som hidtil har fungeret som museum, var en del af Hitlers Atlantvold, der strakte sig fra Nordkap i Norge ned til Pyrenæerne. Tirpitz bunkeren blev påbegyndt i slutningen af 1944 for at beskytte havruten til Esbjerg havn, og var planlagt til at stå færdig i september 1945. Krigens afslutning i maj 1945 betød, at bunkeren aldrig blev færdigbygget, og ikke fik monteret nogen kanoner.

Det nye Tirpitz

Det nye Tirpitz er bygget i fredet klitlandskab, men der er givet tilladelse til projektet, da det ikke er bygget ind i en naturlig klit. Det er placeret der, hvor der før lå en sandrampe, der var anlagt af tyskerne, og som skulle have været underlaget for kranen. Varde Museerne fik tilladelse til at flytte den 55.000 kubikmeter store sandrampe under forudsætning af, at landskabet blev reetableret. For at opfylde betingelserne var kravet, at byggeriet skulle underordne sig naturen, og det er lykkedes. Oven på museets fire tage er det oprindelige naturlandskab genskabt gennem beplantning med marehalm. På den måde fremstår bygningen meget diskret og som en harmonisk del af landskabet.

Når man nærmer sig museet, kan det være svært at få øje på, da bygningen følger sig ind i landskabet og på afstand ser ud som en sandklit, der er gennemskåret af fire dybe stier. Stierne fører ind til museets plads og videre ud i landskabet. Under sandet ligger det 2.500 kvadratmeter store museum.

Stål, glas og beton

Tirpitz er opført i stål, glas og beton. Alle synlige vægge og lofter er af beton og støbt på stedet, der er brugt 4.400m³ beton og 600 ton armeringsjern. De fire tagflader hver på omkring 600m² hviler kun på de ydre vægge og er ikke forbundet til væggene mod den åbne indre plads.

De største glaspartier er 6 meter høje

De indre facader, der vender ud mod pladsen og de fire stier, består helt af glas. Det største af de store vinduepartier ud mod den åbne indre plads dækker 17m², er 6 meter højt og vejer 1,5 ton. Det er det største enkeltstykke glas monteret på en bygning i Danmark.

De høje glasfacader trækker dagslyset ned i udstillingerne, der ligger under jorden.

Fra livsdrøm til flueben

Mange gange går man og drømmer om at foretage noget; men ofte bliver det kun ved tanken. "Man ved aldrig hvornår man sidder i en kørestol" har en veninde engang sagt, og da jeg sidste sommer opdagede, at min gamle studiekammerat, som nu bor i Nakskov, havde fået amputeret det ene ben – så skulle jeg afsted ned og besøge ham.

Jeg har i mange år drømt om at cykle til Møns Klint og i sommeren 2017 blev det så en realitet og kunne sætte flueben ud for denne oplevelse.

Foredraget/diasshowet bygger på de billeder jeg har taget under vejs af seværdigheder og indtryk, der skulle foreviges - krydret med forklaringer og generelle livs-betragtninger.

Helge Langkilde



Sommermøde for seniorer

Tirsdag d. 14. august kl. 14.00

Sognepræst Andreas la Cour, Menighedsrådet og Cafeèn
Inviterer til sommermøde for Seniorer.

Vi mødes i Rynkeby Kirke kl. 14.00 til en kort andagt, derefter går vi i Konfirmandstuen, hvor der serveres kaffe/te, boller og lagkage

Tommy og Karen kommer og underholder med sange, viser og folkemusik. (se side 14)

Vel mødt til en hyggelig eftermiddag.

Program for cafeen

Juni, juli, august

Fredag d. 1. juni kl. 13.30

Johannes Knudsen viser billeder og fortæller om Parga, Grækenland, og Kreta

Fredag d. 15. juni kl. 13.30

Syng sammen med Henny og Marianne

Fredag d. 29. juni kl. 13.30

Helge Langkilde viser billeder og fortæller om sin cykeltur til Møns Klint
Et foredrag med titlen "Fra livsdrøm til flueben"

Juli måned holder cafeen ferie lukket

Fredag d. 10. august kl. 13.30

Cafeen er aflyst p.g.a. seniorgudstjeneste tirsdag d. 14. august

Fredag d. 24. august kl. 13.30

Banko – 5. kr. pr. kort

Caféen har åbent fra kl. 13.30 – 15.30 i Præstegårdens konfirmandstue

Kaffe, te og brød koster 20,00 kroner.

Alle er velkomne

Venlig hilsen Tove (tlf. 21 63 25 82) Karen (tlf. 29 40 83 15) Henny (tlf. 26 23 43 05)

Tommy og Karen



Foto: Gilboa Levi

synger og spiller viser

Tommy og Karen har arbejdet med børn, unge og musik gennem mange år. De er aktive i flere orkestre og har nu som par et program med sange og viser. Tommy har udgivet mange sange, hvoraf nogle er optaget i Dansk Sangs sangbøger. Der bliver noget at lytte til og noget at synge med på.

Programmet består af viser og folkemusik. Det indeholder bl.a. sange af Sigfred Pedersen over Cornelis Vreeswijk til Benny Andersen.

Tommy fortæller levende om sangene og sætter dem ind i en sammenhæng.

Karen giver nogle gamle danske viser, og vi skal

en tur over Lundeberg, hvor mødet med Ove Bager satte sine spor. Et par engelske og irske viser kan også være på programmet. Visetraditionen videreføres med nyskrevne egne viser.

Karen synger og spiller harmonika, klaver og guitar. Tommy synger og spiller guitar, mandolin og banjo.

Cd ude i juni 2016. I juli 2018 skal Tommy og Karen for tredje år på togt med "Visens Skib". Se spilleplan på vores hjemmeside.

Tommy og Karen har indenfor de sidste tre år spillet i Liverpool, Kiev og Milano.

Sket i vore sogne

Rynkeby Kirke

Døbte:

25.02.2018
Aura Søs Boesen

05.05.2018
Karla Katrine Ørgaard Segnitz

Begravede/bisatte

15.02.2018
Svend Åge Simonsen

02.05.2018
Inge Gudrun Simonsen

Revninge Kirke

Døbte:

03.03.2018
Smilla Skov Bjerregaard

Menighedsrådsmøder

Tirsdag den 19. juni kl. 19.00

i Konfirmandstuen, Rynkeby

Onsdag den 21. august kl. 19.00

i Hospitalet, Revninge

Kirkebil

Munkebo Taxi, tlf: 65 97 43 10
Bestilling skal finde sted senest kl. 14.00 fredagen før den søndag, man ønsker kørsel.

Kirkeblad

Stof kan sendes til redaktionen på mail:

kirstenb1@stofanet.dk

Deadline: 1. august 2018

Indsamlinger

I Rynkeby og Revninge kirker samler vi ind til Jul, Påske og Pinse samt ved årets høstgudstjeneste.

I Påsken samlede vi ind til Kirkens Korshær.

I alt blev der indsamlet 655 kr.

Tak for disse gode gaver.

Kirkelig vejviser

Sognepræst (kbf.)

Andreas la Cour
Rynkeby Bygade 45, 5350 Rynkeby
Tlf: 6539 1098
Mail: apd@km.dk
Mandag fredag

Sognepræst

Arendse Wulff-Jørgensen
Kirkestræde 1, Rønninge, 5550 Langeskov
Tlf: 2119 2028
Mail: arw@km.dk
Mandag fredag

Kordegner - kirkekontor

Charlotte Bülow
Fjordvej 66, 5330 Munkebo
Tlf: 6597 6771
Mail: chbl@km.dk

Kirkegårdene

Graver Solvej Lorenzen
Kirkevej 8, 5350 Rynkeby
Tlf: 6539 1860
Mail: rynkebyrevningekirkegaarde@dbmail.dk
Mandag fredag

Musik

Organist:
Camilla Sibani
Tlf: 5051 0141
Mail: camilla.sibani@gmail.com
Kirkesanger, John N. Jensen
Kirkesanger, Dorte Daugaard

Menighedsråd

Formand
Anne Nørgaard-Offersen, Tlf: 6532 3825 – 2396 3825
Mail: anne@offersen.com

Næstformand

Else Kristensen, Tlf: 5055 1836
Mail: nykr@godmail.dk

Kontaktperson

Kirsten Berthel, Tlf: 3013 1084
Mail: kirstenb1@stofanet.dk

Kasserer

Søren Monk Andersen, Tlf: 6539 1105 – 6172 1105
Mail: monk@teknik.dk
Kirkeværge
Niels Koefoed Tlf: 6539 1718 – 5093 4020
Mail: hulemose@dbmail.dk

Kirke/kirkegårdsudvalg

Kirsten Berthel
Peder Høite Hansen, Tlf: 6532 1387
Mail: peder.revninge@gmail.com

Gudstjenesteliste

JUNI:

Sønd. 3. juni	1. s. e. trin.	Rynkeby	kl. 10.30*	Andreas la Cour
Sønd. 10. juni	2. s. e. trin	Revninge	kl. 09.00	Andreas la Cour
Sønd. 17. juni	3. s. e. trin.	Rynkeby	kl. 09.00	Andreas la Cour
Sønd. 24. juni	4. s. e. trin.	Revninge	kl. 10.30*	Arendse Wulff-Jørgensen

JULI:

Sønd. 1. juli	5. s. e. trin.	Rynkeby	kl. 09.00	Arendse Wulff-Jørgensen
Sønd. 8. juli	6. s. e. trin.	Revninge	kl. 09.00	Arendse Wulff-Jørgensen
Sønd. 15. juli	7. s. e. trin.	Rynkeby	kl. 10.30	Arendse Wulff-Jørgensen
Sønd. 22. juli	8. s. e. trin.	Revninge	kl. 10.30*	Arendse Wulff-Jørgensen
Sønd. 29. juli	9. s. e. trin.	Rynkeby	kl. 09.00	Andreas la Cour

AUGUST:

Sønd. 5. aug.	10. s. e. trin.	Revninge	kl. 09.00	Andreas la Cour
Sønd. 12. aug.	11. s. e. trin.	Rynkeby	kl. 10.30*	Andreas la Cour
Sønd. 19. aug.	12. s. e. trin.	Revninge	kl. 10.30	Andreas la Cour
Sønd. 26. aug.	13. s. e. trin.	Rynkeby	kl. 09.00	Arendse Wulff-Jørgensen

* Kirkekaffe

DALSBO:

Tirs. 12. juni kl.14.30 (ALC) 10.7. kl. 14.30 (ARW)

INDSKRIVNING TIL KONFIRMATION:

Tirsdag d. 29. august, kl. 19.00, i konfirmandstuen ved Rynkeby præstegård. Se yderligere oplysninger inde i bladet.